

Сергей Коновалов

Тексты песен из диска «На взлетной полосе»

1. Из дома вышел человек
2. Старая кляча
3. Сказка
4. Верность
5. Не ревнуйте ваших жен
6. Рок-н-ролл на плахах
7. Блюз о большой и чистой любви
8. На взлетной полосе
9. Это лето
10. Та, что осталась дома
11. Теория блюза
12. Остаться
13. Романс на безрыбье
14. Трачу свое время
15. Вчера он был богом

Из дома вышел человек

Сл. Д. Хармс. Муз. С. Коновалов

Из дома вышел человек
С дубинкой и мешком,
И в дальний путь, и в дальний путь
Отправился пешком.
Он шел все прямо и вперед,
И все вперед глядел,
Не спал, не пил, не пил, не спал,
Не спал, не пил, не ел.

Не на телеге, не верхом,
А просто так, пешком,
Из дома вышел человек
С дубинкой и мешком.

Он шел все прямо и вперед,
И все вперед глядел,
Не спал, не пил, не пил, не спал,
Не спал, не пил, не ел,
Но вот однажды на заре
Вошел он в темный лес,
И с той поры, и с той поры,
И с той поры исчез.

Не заплутал, не утонул,
А просто так исчез,
Когда однажды на заре
Вошел он в темный лес.

Но вот однажды на заре
Вошел он в темный лес,
И с той поры, и с той поры,
И с той поры исчез,
Но если как-нибудь его
Случится встретить вам,
Тогда скорей, тогда скорей,
Скорей скажите нам.

Из дома вышел человек
С дубинкой и мешком,
И в дальний путь, и в дальний путь
Отправился пешком.
Но если как-нибудь его
Случится встретить вам,
Тогда скорей, тогда скорей,
Скорей скажите нам!

Скажите нам, скажите нам,
Скорей скажите нам,
Лишь только как-нибудь его
Случится
Встретить вам...

Старая кляча

Муз. и сл. С. Коновалов

Пока мы курили и пели,
Пока мы смеялись и пили,
Пока мы ценили не то, что имели,
Меняя прически, привычки и стили,
Пока мы молчали и ждали,
Пока мы питали надежды,
Тела наши словно немного устали
Любить без оглядки и спать без одежды.

Пока мы искали ответа,
И каждый быть лучше старался,
Пока мы сорили часами рассвета
К нам полдень уже незаметно подкрался,
И мы еще вроде бы те же,
И к бешеной скачке готовы,
Да только вот ружья стреляют все реже,
А кони теряют подковы.

Вперед, уныло,
Сбиваясь на ходу,
Бредет моей судьбы кобыла,
И я за ней иду!

Когда-то и наши лошадки
Носились веселым галопом.
Мы плавили льды и ломали порядки,
Мы спорили басом и ездили стопом,
И звезды нам верно светили,
И ночи исправно кончались,
И только друзья иногда уходили,
А мы оставались, пока оставались.

А мы забывали про небо,
Вернувшись к семье и отчизне,
И в поисках корки насущного хлеба
Писали по новой истории жизни,
И кто-то нехило поднялся,
А кто-то остался высоким,
А тот, кто над нами все время смеялся
Был мудрым, хотя и жестоким.

Вперед, уныло,
Сбиваясь на ходу,
Бредет моей судьбы кобыла,
И я за ней иду!
Вперед, уныло,
Сбиваясь на ходу,
Бредет моей судьбы кобыла,
И я за ней иду!

Присесть бы, подумать немного,
Кому я здесь все-таки нужен,
Зачем мы попали на эту дорогу,
Куда мы идем, и когда будет хуже,
И можно ли было иначе,
И верить ли буквам и числам,
Но тянет вперед моя старая кляча
В погоне за сеном и смыслом.

Вперед, уныло,
Сбиваясь на ходу,
Бредет моей судьбы кобыла,
И я за ней иду!
Пока есть силы,
Пока не упаду,
Бредет вперед моя кобыла,
И я за ней и..
Я за ней и..
Я за ней иду!

Сказка

Муз. и сл. С. Коновалов

Позволь рассказать тебе старую сказку
О гномах и эльфах под пологом леса,
О зле и добре, и прочей магической чуши.
И кто там проехал по небу в коляске -
Я в этом не смыслю увы, ни бельмеса,
Неважно о чем говорить, лишь бы ты стала
слушать.

Позволь прочитать тебе старую книжку
О смысле пути и ненужности цели -
Она у меня всегда в боковом кармане.
О том, как, не ждя от судьбы передышки,
Ведет борьбу против суши и мели
Капля наших дорог в мировом океане.

Однажды придем мы в такое место,
Где в четырех стенах не будет тесно,
И вытянем на табурет уставшие ноги,
Но только рюкзак мой не прячь на полку -
Привал, как обычно, не будет долгим,
Ведь в каждом доме
Скрыто начало
Новой дороги.

Позволь мне пропеть тебе новую песню
На старых, блатных, рок-н-рольных
аккордах,
С корявым слогом, зато из самого сердца,
О том, что нет ничего интересней,
Чем в старой камерке, в забытом городе
Найти - и оставить закрытой
Заветную дверцу.

Позволь мне сказать тебе вечное слово
Без всяких претензий на оригинальность,
Ведь надо же как-то отметить
Твою безупречность.
Но в том-то и кроется жизни основа,
Что наших с тобою дорог безначальность
Рождает слепую надежду
На их бесконечность.

Однажды уйдем мы в такие дали,
Где нас никогда еще не встречали,
И всех там заставим плясать на нашей
тризне.
Но даже края планеты возле
Бояться смерти мы станем после,
Пока же давай
Наконец перестанем
Бояться жизни...

Верность

Муз. и сл. С. Коновалов

Верность -
А велика ли важность,
Если в одноэтажных
Джунглях
Скоро опять зима?
Скучно,
А иногда и страшно,
Да и не факт, что нужно
Дружбу
Звать на ночлег
В эти брошенные дома...
Окна
Выходят на тот берег,
И нет уже сил верить
В то, что он на том же самом
Свете...
Но я не ищу драмы,
А просто понять:
Кто мы,
Кроме
Тех, кто за нас,
И тех, за кого мы
В ответе...

Поздно,
Вокруг уже снова грязно,
Во рту уже снова пресно -
Так просто
Взять -
И уйти в полет,
Да стремно...
И в небе с утра дымно.
Я мог бы уйти сам, но
Странно
Куда-то лететь,
Если дома никто не ждет...
Вот бы
Зажмурить глаза - и в море,
Забыть как дышать, и вскоре
Понять, что море
Умеет верить
Тоже!..
Да что-то разнылись шрамы -
Попытки понять:
Кто мы,
Кроме
Тех, с кем мы были,
И тех, кто без нас быть
Не сможет...

Не ревнуйте ваших жен

Муз. и сл. С. Коновалов

Не ревнуйте ваших жен,
Не мешайте им влюбиться,
Если кто-то невзначай
Их красой заморожен -
Женский век - один сезон,
Их весне недолго длиться...
Не будите их печаль,
Не ревнуйте ваших жен!
Не будите их печаль...

Не ревнуйте ваших жен,
Не просите их остаться,
Пусть летят в ночную даль
Под луны призывный звон!
Юность выйдет на балкон
И спешит ретироваться...
Не будите их печаль,
Не ревнуйте ваших жен!
Не будите их печаль...

Рок-н-ролл на плахах

Муз. и сл. С. Коновалов

Вечер неспелый,
Нечего делать,
Легче без тела,
Но оно неотвратимо!
Рядом со мною,
Родом из гноя,
Строго по двое
Незаметно ходят мимо-
Лётные звуки.
Мутно от скуки.
Ладно, несу те-
Бе на палочке сердечко -
Здравствуй, родная,
Просто я знаю:
Пусто за краем,
Не обнимешь бесконечность,
Не обнимешь, не поймаешь!

Сладкие слезы,
Гадкие позы,
Падки до прозы
Наши маленькие мысли.
Тащим из лета
Тыщи неспетых
Тощих ответов
На вопрос один - сбылись ли
Наши печали,
Ниже нельзя ли?
Ну же, мочаль их
Этим развеселым рок-н-
Роллом на плахах,
Руна в заплатках,
Родины запах
Нам милее с каждым вздохом,
Нам милее с каждым взмахом!

Шагают, шагают по лезвию ножи,
И слева и справа ужасные ямы,
А мне бы свернуть с надоевшей дорожки,
Хоть влево, хоть вправо, но только не
прямо...

Утро не наступит никогда!

Верили слепо,
Мерили в небо
Двери, и где бы
Мы ни жили, мы все ждали -
Раки свистели,
Руки пустели,
Сроки летели,
Оставляя лишь медали,
Слава на полке,
Слово - иголка,
Слева под ёлкой
Отыщи свой маленький по-
Дарок на пальчик,
Дёру, мой мальчик! -
До, ре, и дальше.
Кто избавит нас от гриппа?
Кто излечит нас от фальши?

Утро не наступит никогда!

Кусты (Блюз о большой и чистой любви)

Муз. и сл. С. Коновалов

Я не встречал никого лучше чем ты.
Я никогда не встречал никого лучше чем ты.
Может быть где-то есть много других,
Большого ума и неземной красоты,
Но пока я не встречал никого лучше чем ты.

Я знал многих женщин и влюблялся не раз.
О, поверь, я знал довольно многих женщин, и влюблялся не раз.
И с каждой из них мне было неплохо,
Но все же не лучше, чем здесь и сейчас,
Хотя я знал довольно многих, и влюблялся не раз.

Бывало и так, что любили меня.
Пусть редко, но бывало и так, что любили меня.
Но все познается в сравнении с тобой,
А в сравнении с тобой все что было – фигня,
Хотя бывало и так, что любили меня.

Короче, я не встречал никого лучше чем ты.
Ты слышишь, я не встречал никого лучше чем ты.
И если ты в принципе с этим согласна,
Приходи, как стемнеет, вот в эти кусты –
Там еще не бывал никто
Кто был бы лучше чем ты...

На взлетной полосе

Муз. и сл. С. Коновалов

Прямая пройдена на треть,
Вцепились в поручни соседи,
Давно уж нам пора лететь,
А мы все едем, едем...
Огни за нами сожжены,
Гудит мотор, трясутся крылья,
А мы навряд ли рождены,
Чтоб сказку сделать былью.

А мы – такие же как все,
За что ж нам так не повезло-то:
Понять на взлетной полосе,
Что не годимся для полета.
Понять на полосе...

Нам так хотелось посмотреть
На Землю птичьими глазами...
Мы были рады умереть,
Поспорив с небесами.
А вышло проще и смешней –
Не дотянув до небосклона,
Окончим зебру наших дней
Полоскою бетонной.

Но мы пока еще живем,
Еще не кончена дорога!
Эй, там, который за рулем –
Прибавь газку еще немного!
Прибавь еще чуть-чуть!

Осталось несколько минут
Полета, пусть и небольшого...
Сегодня нас упомянут
В вечернем телешоу,
И будет спич произнесен
О преимуществах движенья
Ползком, как требует закон
Земного притяженья...

А мы – вдали от суеты,
И даже может быть и сами
Еще посмотрим с высоты
На Землю птичьими глазами.
Посмотрим с высоты...

Это лето

Муз. и сл. С. Коновалов

Я запомню это лето,
Мне не нужно фотографий,
Обещаний запоздалых
И исписанных страниц.
Без постов в живых журналах,
Без тостов и эпитафий,
Я запомню это лето
От начала до границ..
От начала до границ.

Я запомню это лето
От удела до предела,
Так, чтоб даже лет на склоне
Я не смог его забыть,
Так, чтоб даже в межсезонье,
На пути из тела в тело,
Вспоминая это лето,
Мне бы вновь хотелось быть..
Мне бы вновь хотелось быть.

Та что осталась дома

Муз. и сл. С. Коновалов

Здесь все совсем по-другому,
Здесь все что было – неверно,
Здесь ночь надо мной смеется,
Мешая дожить до дня,
Но та, что осталась дома,
Дождется меня, наверно,
А может быть, не дождется,
А может быть, не меня.

Своих друзей и знакомых
Меняю я так поспешно,
Сжигая мосты и двери
С невиданной быстротой,
Но той, что осталась дома,
Я буду верен, конечно,
А может быть, и не верен,
А может быть, и не той.

Извечная аксиома –
Войну проиграли оба,
Не стоило бить посуду
И в грудь кулаком долбить,
Но ту, что осталась дома,
Я буду любить до гроба,
А может быть и не буду,
Но вряд ли смогу забыть.

Теория блюза

Муз. и сл. С. Коновалов

Я смотрел на нее весь вечер, я смотрел на
нее всю ночь,
Я смотрел на нее весь долгий вечер,
Смотрел на нее всю ночь,
И думал что узнать ее поближе
Я был бы совсем не прочь.

Она была так красива, она была так умна,
Она была чертовски красива, да к тому же
еще умна!
Не каждый день встретишь такую
В наши странные времена.

Я очень устал в дороге, а ей было рано
вставать,
Я устал в дороге как собака, а ей - рано
вставать.
Но мы все сидели и курили,
И нам не хотелось спать.

Мы говорили о звездах, и какие все дураки,
Мы говорили о ярких блюзовых звездах, и
какие все вокруг дураки,
И в пылу беседы она иногда
Касалась моей руки.

Я сказал я пошел, а она сказала постой!
Я сказал, ну все я пошел, а она мне сказала
постой!
И тогда я понял что сегодня,
Сегодня она будет со мной.

Я присел на край кровати, я смотрел на
нее и молчал,
Я присел на край ее кровати, и долго
смотрел на нее и молчал,
А потом сказал ей спокойной ночи, детка! -
А я пошел в подвал.

А в подвале темно,
И течет с потолка,
Но зато там гитара и два усилка,
Один на сто ватт,
Другой на двести,
И я включаю их всегда только вместе!
Зачем мне москва, зачем ленинград?
Я сам свой самый большой фанат!

А сегодня я определенно в духе!
Конечно жалко что нет басухи,
Ударник бы тоже был очень кстати,
Уж тогда бы мы всех подняли с кровати,
А если б еще скрипка сыграла соло,
То все бы вообще обосрались от моего рок-
н-ролла!

Я не помню сколько и что я играл,
Но вот наконец я немного устал,
И, посидев в темноте немножко,
Я поднялся наверх, где ждала моя крошка,
Но кровать ее оказалась пуста!..
Теория блюза
Не так уж проста!..

Попроси меня остаться

Муз. и сл. С. Коновалов

Как последний солнца луч,
Как рыбацкая пирога,
Далека моя дорога
За вершины серых туч.
Я беспечен и летуч,
Мне б еще тепла немного!
Как рыбацкая пирога,
Как последний солнца луч,
Далека моя дорога.

Мне сегодня уходить
За клубком дорожной пыли.
Здесь меня уже любили,
Там - мечтают полюбить...
Там надеются забыть
То, что здесь давно забыли.
За клубком дорожной пыли
Мне сегодня уходить...
Здесь меня уже любили.

Молчаливый мой уход
Точки все навек расставит,
Счет последний предоставит
И за выход и за вход.
Время - старый вездеход,
Все пройдет и всех раздавит...
Точки все навек расставит
Молчаливый мой уход,
Счет последний предоставит.

Мне назад дороги нет,
Мне осталось лишь скитаться.
Не проси меня остаться –
Сил не хватит на ответ.
Пара мятых сигарет –
Затянуться, попрощаться...
Мне осталось лишь скитаться,
Мне назад дороги нет.
Попроси меня остаться...

Романс на безрыбье

Муз. и сл. С. Коновалов

В обстановке сущего безрыбья
Я б дошел до полного безволя,
Коль не встретил этой красоты б я,
Коль ее б случайно не нашел я.

Чьи глаза так сладостно бездонны,
Чьи уста так трепетно желанны,
Чей уход страшнее белладонны,
Чей приход сильней марихуаны.

Чтоб ее зажать в свои объятья,
Перенес бы сотню тысяч дыб я,
Но ушла – остался куковать я
В обстановке сущего безрыбья.

Трачу свое время

Муз. и сл. С. Коновалов

Я сижу в туалете, и трачу свое время, сря.
Я сижу в туалете, и трачу свое время, сря.
Я провел полжизни, гоняясь за смыслом,
Минуты считая и в корень зря,
А теперь оставьте меня в покое - я трачу свое время, сря.

Здесь не нужно идти вперед и смотреть на зад.
Здесь не нужно вперед, и не стоит смотреть на зад.
Здесь бумага честна, а вода безусловна,
Здесь процесс важнее, чем его результат,
Так оставьте меня в покое - мне не нужен ваш "взгляд назад".

Не стучите мне в дверь, не сулите мне хлеб и вино!
Не стучите мне в дверь, не сулите ваш хлеб и вино!
Я размышляю о той загадочной точке,
Где мое "недавно" превратилось в "давно",
Так оставьте меня в покое - мне скушны ваши хлеб и вино!

Я зажгу сигарету и буду сидеть, куря.
Я зажгу сигарету и буду сидеть, куря.
Вперед, молодые! Боритесь за правду,
Куя топоры и зубила остря,
И оставьте меня в покое - я трачу свое время, сря!

Вчера он был богом

Муз. и сл. С. Коновалов

Вчера он был богом, и верил, что бог,
А утром на небо подняться не смог,
Хотя и пытался, и крыльями хлопал исправно...
А те, что вчера поклонялись ему,
Лежали вповалку на грязном полу,
Не веря уже ни во что, а в богов и подавно.
А та, что вчера говорила «постой»
Была вроде этой, а может быть – той,
А может и вовсе почудилась или приснилась...
И всеми забытый, он думал о том,
Как мир поделить на сейчас и потом,
Коль то, что случится, не стоит того, что случилось.

Вчера он решил - лучше быть одному,
А утром не вспомнил опять – почему?
А было так просто, что думал - уже не забудет...
А нынче и славу и творческий путь
Сменял бы на то, чтобы просто уснуть,
И знать, что проснешься, и рядом
Хоть кто-нибудь будет.
А впрочем, есть радость и тут, на земле,
Тем более что на кухонном столе
Осталась бутылка вина и немного салата!
...Вчерашние боги, упавшие вниз,
Свой вечный подъем исполняют на бис
Туда, где и каждый из нас побывает когда-то...